



CENTRO FORMAÇÃO AVANÇADA
COMENIUS



SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA

PÓS GRADUAÇÃO

Arte-Terapia

Aplicações Pedagógicas e Institucionais
da Arte Terapia

EDIÇÃO 2018

Porto

Arte-Terapia

Aplicações Pedagógicas e
Institucionais da Arte-Terapia



PÓS-GRADUAÇÃO

Aplicações Pedagógicas e Institucionais da Arte-Terapia (192 Horas)

- Vantagens da formação da SPAT:

- Formação com quem realmente entende de Arte-Terapia!
- Enfoque nas diversas formas de arte: artes plásticas, expressão corporal, expressão musical, expressão dramática, escrita, performativa.
- Desenvolvimento integral criativo.
- Capacidade de aplicar os recursos técnicos artísticos com especificidade.
- Diferenciação dos modos e parâmetros de intervenção de acordo com as populações e indivíduos.
- Elevadas competências de desempenho nas intervenções terapêuticas ou pedagógicas.
- Competências técnicas e ferramentas para a aplicação nas áreas de educação, artes, psicologia, ciências sociais, terapia ocupacional, etc.

Coordenação Técnico-Científica

Dr. Ruy de Carvalho (Sociedade Portuguesa de Arte Terapia)

Médico; Arte-Psicoterapeuta;

Membro Fundador e Vice-Presidente do Conselho Científico da SPAT;

Membro da Sociedade Portuguesa de Grupanálise;

Membro do Institute for Arts in Therapy and Education London

Conceitualizador do Modelo Polimórfico de Arte-Psicoterapia;

Vice-Presidente da Sociedade Internacional de Psicopatologia da Expressão e Arte-Terapia

Apresentação do Programa

A única formação de Arte-Terapeutas em Portugal!

A Pós-Graduação em Aplicações Pedagógicas e Institucionais da Arte-Terapia é uma formação de cerca de 200 horas, que fornece o aporte teórico e prático necessário à formação de futuros arte-terapeutas, bem como as ferramentas arte-terapêuticas para a aplicação tanto a nível pedagógico como institucional. Está também vocacionada para o desenvolvimento pessoal através da Arte-Terapia ou como complemento do currículo profissional.

Pretende-se promover o autoconhecimento, a criatividade e o imaginário através das várias formas de expressão artística: **artes plásticas, expressão musical, expressão corporal, expressão dramática, expressão literária, jogo lúdico, etc.**

A frequência nesta Pós-Graduação possibilita a admissão como Membro Consultor da SPAT.

Enquanto Membros da SPAT, os formandos poderão complementar a Pós-Graduação em Aplicações Pedagógicas e Institucionais da Arte-Terapia com o processo pessoal de Arte-Psicoterapia Didática e com o estágio institucional com supervisão, a fim de obterem a habilitação como Arte-Terapeutas.

Destinatários

Profissionais e estudantes (com licenciatura) das áreas de Psicologia, Educação, Artes/Design, Sociologia, Assistência Social, Medicina, Animação Cultural, Terapia Ocupacional, etc.

Objetivos Gerais

Os formandos deverão ser capazes de definir os conceitos teóricos fundamentais da Arte-Terapia e aplicar as suas técnicas próprias em contexto institucional e/ou pedagógico.

Conteúdos Programáticos

I) Grupos de Reflexão – 88 h

De cariz mais teórico, utilizar-se-ão metodologias próprias de pedagogia pela arte. Tal como o nome indica, pretende-se estimular a reflexão dos conceitos teóricos fundamentais ao **Modelo Polimórfico da Arte-Terapia**.

- Seminário de História da Arte
- Seminário de Introdução ao Modelo Polimórfico da Arte-Terapia
- Seminário de Arte-Terapia Vivencial
- Seminário de Arte-Terapia Temática
- Seminário de Arte-Psicoterapia Intensiva
- Seminário de Arte-Psicoterapia Diagenésica
- Seminário de Psicopatologia na Arte e Criatividade

II) Atelier de Arte-Terapia Vivencial – 27 h

Destinam-se à criação dum espaço lúdico-expressivo de grupo, possibilitando o desenvolvimento do imaginário, da criatividade e de formas particulares de expressão, bem como a aprendizagem de recursos técnicos artísticos e da Arte-Terapia Vivencial.

- Atelier Artístico – Pintura
- Atelier Artístico – Modelagem
- Atelier Polimodal – Expressão Musical
- Atelier Polimodal – Expressão Dramática
- Atelier Polimodal - Marionetas
- Atelier Potencial – Expressão Corporal
- Atelier Potencial – Cadavre-Exqui
- Atelier Potencial – Origami
- Atelier livre

III) Grupos Experimentais de Arte-Terapia Temática – 45 h

Destinam-se à investigação pessoal e sensibilização ao uso das artes como forma de expressão de afetos, contribuindo para o desenvolvimento da criatividade. Possibilitarão a aprendizagem do modelo técnico da Arte-Terapia Temática e a modelação do perfil de Arte-Terapeuta. São grupos de cariz exploratório e/ou de sensibilização, em que embora possa advir um aumento do insight emocional, não se entendem como psicoterapêuticos.

Temas:

- O conhecimento de nós próprios, dos outros e a partilha num grupo de arte
- As imagens do Self
- Imagens do Self e do outro
- Imagens do Self num mundo de lugares e coisas
- O prazer emocional na criação artística
- A dor emocional: perda e luto
- Simbiose e separação na criação artística
- Histórias da minha vida
- A natureza e as estações do ano: ciclicidade e transformações

IV) Workshops Temáticos – 32h

Destinam-se à sensibilização para a Arte-Terapia e aprendizagem do seu modelo teórico-prático. Os Workshops Temáticos são estruturados a partir de uma história que servirá de base para a exploração de dinâmicas internas. Estão vocacionados para o desenvolvimento Criativo e Integral dos formandos, ou seja, para que desenvolvam o seu conhecimento pessoal e criativo em três áreas do Si Mesmo (Self): Transcendente, Psíquica e Somática.

Formadores

Formação com quem realmente entende de Arte-Terapia!



Os formadores são Arte-Psicoterapeutas, membros da SPAT, com formação e treinamento específico pela própria SPAT, dentro do Modelo Polimórfico de Arte-Terapia.

Estão habilitados e creditados pelo Conselho Científico a darem formação em Arte-Terapia.

CONSELHO CIENTÍFICO da SPAT

- Ruy de Carvalho – Médico, e Presidente da Direção da SPAT.
- João de Azevedo e Silva – Psiquiatra, Presidente de honra da SPAT.
- Joaquim Custódio – Psiquiatra, Vice-Presidente e Coordenador da formação da SPAT.
- Susana Morgado Catarino – Psicóloga e Orientadora da formação da SPAT

Parceiros envolvidos

Rui Pena & Associados <http://www.ruipeña.pt>

Entidade Formadora Acreditada pela DGERT, especialista em estudos de psicossociologia e consultora para a Certificação DGERT.

Centro de Formação Avançada Comenius <http://www.e-comenius.com>

Centro que desenvolve programas de formação contínua avançada, direcionados para a população de licenciados.

SPAT – Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia <http://arte-terapia.com/>

Associação sem fins lucrativos, com cariz científico, que desenvolve ações no âmbito da Arte-Terapia.



SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA

Edição prevista para 2018

4ª EDIÇÃO – PORTO

INÍCIO: 2018 a 2019 (férias em Agosto) – início a confirmar
HORÁRIO: Um fim-de-semana por mês (Sábado e Domingo, entre as 10H00 e as 19H30).

CUSTOS:

Entrevista de admissão: 40,00€
Inscrição + Quotas de membro da SPAT: 150,00€
Seguro de Formação: 20,00€
Mensalidade: 160,00€ (12 meses)

Descontos: 10% pagamento integral (12 meses – transferência bancária) ou 5% pagamento em duas parcelas.

Formas de pagamento:

- Integral (Uma transferência bancária)
- Semestral (Uma transferência bancária, mais a entrega de um cheque pré-datado)
- 12 meses (Uma transferência bancária, mais a entrega de 11 cheques pré-datados)

Candidaturas

As candidaturas encontram-se abertas, devendo preencher a ficha de inscrição através do link:

<http://goo.gl/forms/H4RNGnrO7G>

Os dados complementares serão requeridos posteriormente via email, nomeadamente o Currículo Vitae.

Admissão

A admissão é feita mediante a realização de uma entrevista, com um membro do Conselho Científico da SPAT, que será realizada no Porto, num fim-de-semana a combinar. A entrevista tem um custo de 40€. Após a admissão deve efetivar a inscrição.

Mais informações:

www.arte-terapia.com

Telefone: 210998922 | 912673359

email: spat.pt@gmail.com



SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA