



SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA

20anos



Formação em Arte-Terapia

Nível I
Arte-Terapeuta
Institucional

2017

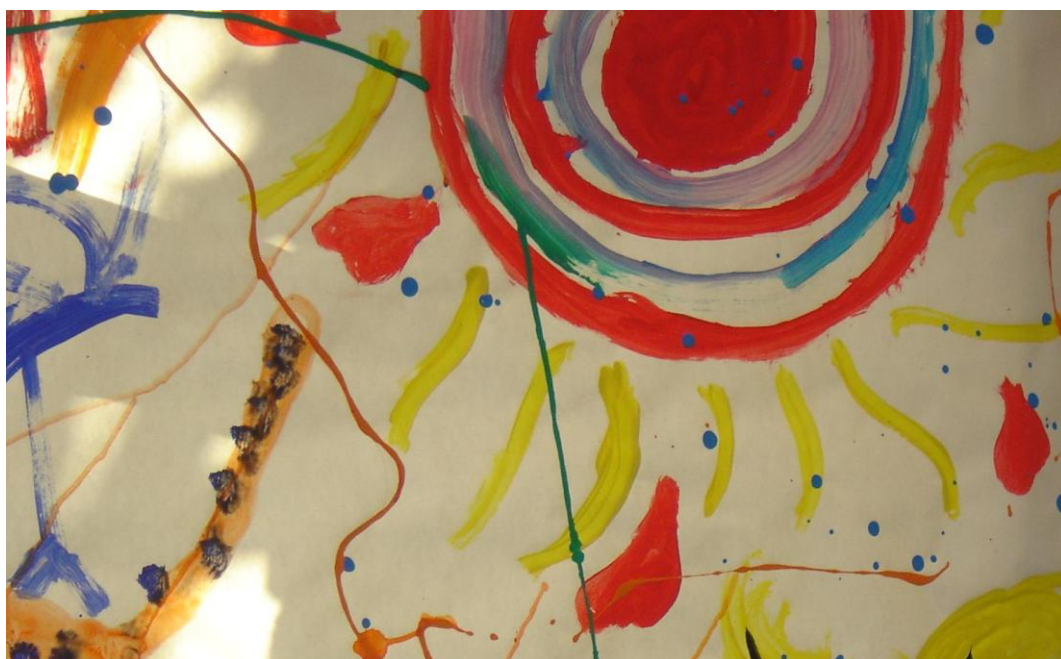
Universidade do Algarve

Nível I - Arte-Terapeuta Institucional, sob Supervisão

A única formação de Arte-Terapeutas em Portugal!

- Vantagens da formação da SPAT:

- Formadores com formação específica de Arte-Terapia e Arte-Psicoterapia!
- Enfoque nas diversas formas de arte: artes plásticas, expressão corporal, expressão musical, expressão dramática, escrita, performativa.
- Desenvolvimento integral criativo.
- Capacidade de aplicar os recursos técnicos artísticos com especificidade.
- Diferenciação dos modos e parâmetros de intervenção de acordo com as populações e indivíduos.
- Elevadas competências de desempenho nas intervenções terapêuticas ou pedagógicas.
- Competências técnicas e ferramentas para a aplicação nas áreas de EDUCAÇÃO, ARTES, PSICOLOGIA, CIÊNCIAS SOCIAIS, TERAPIA OCUPACIONAL, etc.



Coordenação Técnico-Científica

Dr. Ruy de Carvalho (Sociedade Portuguesa de Arte Terapia)

Membro Fundador e Presidente do Conselho Científico da SPAT

Médico; Arte-Psicoterapeuta

Membro da Sociedade Portuguesa de Grupanálise

Membro do Institute for Arts in Therapy and Education London

Conceitualizador do Modelo Polimórfico de Arte-Psicoterapia

Vice-Presidente da Sociedade Internacional de Psicopatologia da Expressão e Arte-Terapia

Apresentação do Programa

1º Bloco - 2017/2018	2º Bloco - 2018/2019
TEÓRICO-PRÁTICO 192 horas	CLÍNICO-DIDÁTICO 254 horas
Formação teórica e prática	- Arte-Psicoterapia Pessoal - Grupo institucional (estágio) - Supervisão

O Nível I da formação da SPAT – Arte-Terapeuta Institucional sob Supervisão, é uma formação de cerca de 450 horas, composta por dois Blocos formativos, o **TEÓRICO-PRÁTICO** e o **CLÍNICO-DIDÁTICO**.

O primeiro Bloco, **TEÓRICO-PRÁTICO**, fornece o aporte teórico e prático necessário à formação de futuros arte-terapeutas, bem como as ferramentas arte-terapêuticas para a aplicação tanto a nível pedagógico como institucional. Está também vocacionada para o desenvolvimento pessoal através da Arte-Terapia ou como complemento do currículo profissional.

Pretende-se promover o autoconhecimento, a criatividade e o imaginário através das várias formas de expressão artística: **artes plásticas, expressão musical, expressão corporal, expressão dramática, expressão literária, jogo lúdico, etc.**

O segundo Bloco, **CLÍNICO-DIDÁTICO**, é composto pelas atividades fundamentais para a habilitação em Arte-Terapia: Dinâmica de Grupo de Arte-Psicoterapia Pessoal; Grupo institucional de Arte-Terapia (estágio em uma instituição à escolha) e Grupo de Supervisão.

A frequência completa possibilita a admissão como Membro Aderente da SPAT. Desde a Admissão o formando já é Membro Consultor.

Serão emitidos dois certificados por parte da SPAT:

- Certificado de Formação Profissional em Arte-Terapia Institucional sob Supervisão, e
- Certificado de Membro Aderente da SPAT, Nível I: Arte-Terapeuta Institucional, habilitado à prática sob Supervisão.

A seguir a inscrição o formando recebe o certificado de Membro Consultor da SPAT, em formação.

Destinatários

Profissionais e estudantes (com licenciatura) das áreas de Psicologia, Educação, Artes/Design, Sociologia, Assistência Social, Medicina, Animação Cultural, Terapia Ocupacional, etc.

Objetivos Gerais

Os formandos deverão ser capazes de definir os conceitos teóricos fundamentais da Arte-Terapia e aplicar as suas técnicas próprias em contexto institucional e/ou pedagógico.

Candidaturas

As candidaturas são feitas através de uma ficha de inscrição que se encontra *on line*:

<https://goo.gl/forms/pkUsO2FvS8lwQUwn1>

Os candidatos serão contactados para o agendamento da entrevista mediante o envio do Curriculum Vitae e a realização do pagamento prévio de 40,00€.

As entrevistas são realizadas por membros do Conselho Científico da SPAT a fim de avaliar o perfil pessoal/profissional necessário para a formação de um Arte-Terapeuta.

Aspetos a investigar na entrevista para o Nível I:

- Expectativas em relação à Formação.
- Dúvidas sobre a SPAT, a organização da Formação e aplicações da Arte-Terapia.
- Currículo de base adequado à Formação em Arte-Terapia e experiência profissional.
- Diagnóstico de personalidade para exclusão de psicopatologia.
- Outros pertinentes (condições de vida atuais, afetivas e económicas).
- Intervenção de informação e motivação do candidato.

Formadores

Formação com quem realmente entende de Arte-Terapia!



Os formadores são Arte-Psicoterapeutas, membros da SPAT, com formação e treinamento específico pela própria SPAT, dentro do Modelo Polimórfico de Arte-Terapia. Estão habilitados e creditados pelo Conselho Científico a darem formação em Arte-Terapia.

CONSELHO CIENTÍFICO da SPAT

- Ruy de Carvalho – Médico, e Presidente da Direção da SPAT.
- João de Azevedo e Silva – Psiquiatra, Presidente de honra da SPAT.
- Joaquim Custódio – Psiquiatra, Vice-Presidente e Coordenador da formação da SPAT.
- Daniela Martins – Arte-Educadora, Vice-Presidente e Gestora de Formação
- Susana Morgado Catarino – Psicóloga e Orientadora da formação da SPAT

Conteúdos Programáticos - 1º Bloco Teórico-Prático/192 horas

I) Grupos de Reflexão – 96 h

De cariz mais teórico, utilizar-se-ão metodologias próprias de pedagogia pela arte. Tal como o nome indica, pretende-se estimular a reflexão dos conceitos teóricos fundamentais ao **Modelo Polimórfico da Arte-Terapia**.

- Seminário de História da Arte
- Seminário de Introdução ao Modelo Polimórfico da Arte-Terapia
- Seminário de Arte-Terapia Vivencial
- Seminário de Arte-Terapia Temática
- Seminário de Arte-Psicoterapia Integrativa
- Oficina de Artes e Criatividade / O Processo Criativo
- Seminário de Arte-Psicoterapia Analítica
- Seminário de Psicopatologia na Arte
- Seminário de Arte-Terapia Institucional – A Planificação das Intervenções

II) Atelier de Arte-Terapia Vivencial – 24 h

Destinam-se à criação dum espaço lúdico-expressivo de grupo, possibilitando o desenvolvimento do imaginário, da criatividade e de formas particulares de expressão, bem como a aprendizagem de recursos técnicos artísticos e da Arte-Terapia Vivencial.

- Atelier Artístico – Pintura
- Atelier Artístico – Modelagem
- Atelier Polimodal – Expressão Musical
- Atelier Polimodal – Expressão Dramática
- Atelier Polimodal - Marionetas
- Atelier Potencial – Expressão Corporal
- Atelier Potencial – Origami
- Atelier livre

III) Grupos Experimentais de Arte-Terapia Temática – 40 h

Destinam-se à investigação pessoal e sensibilização ao uso das artes como forma de expressão de afetos, contribuindo para o desenvolvimento da criatividade. Possibilitarão a aprendizagem do modelo técnico da Arte-Terapia Temática e a modelação do perfil de Arte-Terapeuta. São grupos de cariz exploratório e/ou de sensibilização, em que embora possa advir um aumento do insight emocional, não se entendem como psicoterapêuticos.

Temas:

- O conhecimento de nós próprios, dos outros e a partilha num grupo de arte
- As imagens do Self
- Imagens do Self e do outro
- Imagens do Self num mundo de lugares e coisas
- O prazer emocional na criação artística
- A dor emocional: perda e luto. Simbiose e separação na criação artística
- Histórias da minha vida
- A natureza e as estações do ano: ciclicidade e transformações

IV) Workshops Temáticos – 32h

Destinam-se à sensibilização para a Arte-Terapia e aprendizagem do seu modelo teórico-prático. Os Workshops Temáticos são estruturados a partir de uma história que servirá de base para a exploração de dinâmicas internas. Estão vocacionados para o desenvolvimento Criativo e Integral dos formandos, ou seja, para que desenvolvam o seu conhecimento pessoal e criativo em três áreas do Si Mesmo (Self): Transcendente, Psíquica e Somática.

Conteúdos Programáticos - 2º Bloco Clínico-Didático/254 horas

I) Dinâmicas de Grupo de Arte-Psicoterapia Didática – 77h

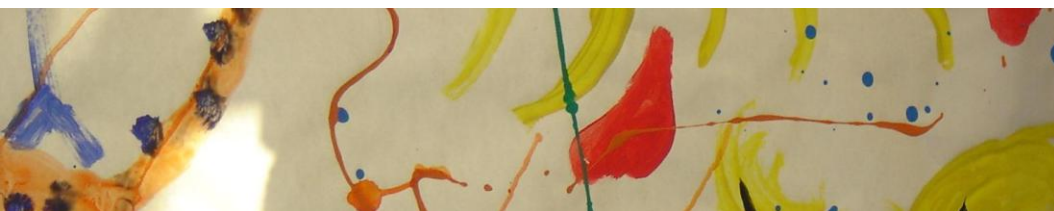
Destinam-se à aprendizagem e interiorização do modelo e procedimentos dos grupos dinâmicos de Arte-Psicoterapia, bem como para o desenvolvimento pessoal e da capacidade de introspeção (insight) através das artes. Os seus princípios são os próprios de um processo arte-psicoterapêutico de cariz didático.

II) Grupo Institucional de Arte-Terapia (Estágio Institucional) – 100h

Os formandos serão autorizados a facilitar um grupo institucional de Arte-Terapia, numa Instituição à sua escolha. Este deverá ser organizado, de forma a decorrer semanalmente, com sessões de no mínimo 3 horas e orientado durante pelo menos 9 meses (100 horas no total), sob supervisão de Membro Titular Didata da SPAT.

III) Grupos de Supervisão – 77h

Compreende na supervisão dos Grupos Institucionais de Arte-Terapia, orientados pelos formandos, como forma de estágio. Pretende-se formar, acompanhar, orientar e esclarecer os formandos, relativamente à prática clínica desenvolvida. Será necessário a elaboração de um projeto de intervenção, bem como relatório da atividade no final, integrados num trabalho de reflexão sobre Arte-Terapia.



A SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA 20 anos

A **SPAT** é uma associação sem fins lucrativos, com cariz científico, que desenvolve ações no âmbito da Arte-Terapia nas seguintes vertentes:

- **Clínica** – prática de Arte-Terapia e Arte-Psicoterapia.
- **Social** - Programa Social Arte-Terapia (PSAT), pelas intervenções em instituições diversas, em regime de voluntariado e/ou baixos custos.
- **Formativa** – formação de Arte-Terapeutas e Arte-Psicoterapeutas, realização de congressos, workshops, cursos e sessões científicas sobre Arte-Terapia e Arte-Psicoterapia.
- **Divulgação** – publicação de artigos, folhetos, cartazes, revistas, participação em eventos de outras organizações, website, Facebook, etc.
- **Investigação** – em Arte-Terapia e Arte-Psicoterapia do ponto de vista clínico e teórico.

Desde 2001 é associada da Sociedade internacional de Psicopatologia da Expressão e Arte-Terapia (SIPE-AT) e é uma entidade formadora certificada pela DGERT.



SOCIEDADE PORTUGUESA DE ARTE-TERAPIA

Algarve 2017

Universidade do Algarve

Entrevista de admissão	Custo	Forma de pagamento
<p>As candidaturas encontram-se abertas, devendo preencher a ficha de inscrição através do link: https://goo.gl/forms/pkUsO2FvS8lwQUwn1</p> <p>Os dados complementares serão requeridos posteriormente via email, nomeadamente o Currículo Vitae.</p>	40,00€	Pagamento antecipado (transferência bancária) no momento da inscrição para entrevista

1º Bloco de formação	Período	Custos	Formas de pagamento
	Novembro 2017 a Novembro 2018 (férias em Agosto)	Inscrição/Quotas de membro da SPAT: 150,00€	Parcela única – transferência bancária
	1 fim-de-semana por mês Horário: Das 10h às 19:30	Mensalidade: 160,00 (11 meses)	<p>- 10% de desconto: pagamento integral (11 meses) – transferência bancária</p> <p>- 5% de desconto: pagamento em duas parcelas semestrais – 1ª parcela em transferência bancária. Para a 2ª parcela entrega de um cheque pré-datado</p> <p>- Mensal: entrega de 11 cheques pré-datados</p>

2º Bloco de formação	Período	Custos	Formas de pagamento
CLÍNICO-DIDÁTICO	Janeiro 2018 a Janeiro 2019 (férias em Agosto)	Inscrição/Quotas de membro da SPAT: 150,00€	Parcela única – transferência bancária
	2 Sábados por mês Horário: Das 10h às 19:30	Mensalidade: 205,00 (11 meses)	<p>- 10% de desconto: pagamento integral (11 meses)</p> <p>- 5% de desconto: pagamento em duas parcelas semestrais – 1ª parcela em transferência bancária. Para a 2ª parcela entrega de um cheque pré-datado</p> <p>- Mensal: entrega de 11 cheques pré-datados</p>

Mais informações:
www.arte-terapia.com
 T. 210998922 | 912673359
 spat.pt@gmail.com

