

O Fazer Artístico em Arte-Terapia

14º CURSO INTENSIVO DE ARTE-TERAPIA

Online

13 e 14 de janeiro de 2024

carga horária
12 horas



O Fazer Artístico **em Arte-Terapia**

O componente essencial e distintivo, em Arte-Terapia é o fazer artístico. A sua implementação permite a ativação dos restantes componentes do Pentagrama da Mudança: criação, significação, esteticidade e funções terapêuticas da arte. É este gradiente de operacionalidade que ao ser ativado em Arte-Terapia através do fazer artístico permite implementar o processo de mudança, a fim da obtenção de resultados terapêuticos.

Tal fazer artístico, destituído de exigências académicas estéticas, próprias às Belas Arte, tem um registo paradigmático próprio em Arte-Terapia. Aqui o fazer artístico corresponde ao manejo de materiais artísticos aplicados e especificados em termos de funções terapêuticas particulares e de potencialidades dos recursos técnico-artísticos próprios, adequados aos resultados que se pretende obter.



O Fazer Artístico **em Arte-Terapia**

Assim, com diversas populações e com intenções particulares é necessário apropriar o fazer artístico em Arte-Terapia.

As especificações do fazer artístico têm pois características próprias que é necessário saber adequar nas intervenções de Arte-Terapia, de modo a “fazer acontecer” o sucesso terapêutico.

No presente Curso Intensivo procurar-se-á elucidar e ilustrar de modo sintético as características do fazer artístico que se torna necessário implementar com conhecimento específico.



O Fazer Artístico **em Arte-Terapia**

Sábado, 13/ janeiro:

10h00 – 11h30 - Introdução ao fazer artístico em Arte-Terapia.

11h30 – 13h00 - Criatividade na equipa de trabalho.

14h30 – 16h00 - Arte-Terapia em comportamentos aditivos em Dependências (CAD).

16h00 – 17h30 - O imaginário e o fazer artístico.

Domingo, 14/ janeiro:

10h00 – 11h30 - O fazer Criativo na Adolescência - quando a aversão é possibilitadora do Imaginário.

11h30 – 13h00 - HistoriArte e MusicArte nos vínculos criativos intergeracionais.

14h30 – 16h00 – Arte-Terapia e dinâmicas criativas no recrutamento de recursos humanos.

16h00 – 17h30 - Apelo ao Gestualismo Pictórico.



Materiais necessários para as dinâmicas criativas:

- Folhas lisas e brancas A4;
- Papéis de diferentes cores e diferentes naturezas (lustro, crepe, celofane, seda, ou outros) – podem ser restos;
- Esferográfica;
- 1 Caixa de pastéis de óleo (ou similar);
- Canetas de feltro ou de escrita (coloridas);
- Revistas;
- Jornais;
- Tesoura;
- Fita-cola;
- Cola stick;
- Régua;
- Plasticina (mínimo 6 cores);
- Fio (pode ser linha de croché, lã, cordão, fio pesca, guita...);
- Esparguete cru;
- Missangas ou contas;
- 1 instrumento musical (qualquer um);
- 1 balão vazio;
- Tintas guaches (2 a 3 cores);
- Vinho;
- Café;
- 1 folha A2 ou 2 folhas A3 de papel cavalinho unidas por fita cola;
- Esponja (uma qualquer);
- 1 pincel largo ou trincha.



Formadores:

Ruy de Carvalho

Vera Cruz

Célia Filipa Paulo

Susana Catarino

Sónia Brito Esteves

Catarina Capinha

Rita Nunes da Ponte

Filipa Teixeira

Inscrições e Preços:

<https://forms.gle/T9MPoDLnF2pRKmS19>

www.arte-terapia.com | spat.pt@gmail.com

